

FURUTECH

Super AV - (影音極品) - Vol.221 (HKG)
ADL GT40 Review
January 2012



汇合AD/DA于一体的CAS

进入FURUTECH ADL GT-40 USB DAC解码器

● 富而达(香港)有限公司 ● 联络电话:(852) 2306 2162



ADL为Furutech公司所创立的新品牌，目前以计算机音乐以及相关外围产品为主轴，包含Formula 2 USB线、H-1 HDMI线以及Alpha Line系列讯号线材。ADL最新推出之GT40 USB DAC耳扩传输支持24bit/96kHz高解析音乐格式，并且具备MM/MC唱头放大功能，另外还有一组RCA模拟输入端子。FURUTECH自去年推出GT-40 USB DAC后，在欧美日等地区极受欢迎与推崇，同时也获奖无数！这下子喜爱USB DAC的计算机音乐玩家们又多了一项新选择了！

Furutech是非常受到音响迷欢迎的音响配件厂商，过去他们有着好声又不贵的形象，近来则是越来越创新，设计出崭新又实用的新组件。譬如称为“Torque Guard”的喇叭端子，刚看到

的时候心里想怎么喇叭端子也讲究“扭力”，又不是汽车引擎，但看到大尺寸的端子与桃形设计，不难想象很容易施力把喇叭端子锁得紧紧的，果然是讲究“扭力”的喇叭端子。Furutech这一系列“Torque Guard”喇叭端子还不仅外观壮硕那么简单，其内部搭配弹簧的锁定机械结构还获得了独家专利，别人可不能随便仿冒。从这些产品不难看出Furutech引导出音响端子的“碳纤维风潮”，几乎所有Furutech的产品都推出了碳纤维加身的顶级型号，而一系列碳纤维端子也在欧美等地音响展获得多项创新产品奖。此外Furutech同时也推出了耳机扩大机产品。从ADL GT40 USB DAC兼耳机扩大机的身上，可以看到ADL正大张旗鼓打算进攻计算机桌面聆听市场，这可是年轻人津津乐道的新话

题。

目前数位音乐聆听正当红火，许多人将珍藏的CD全部转成数位档案，同时也要让它唱出好声音才行，比起多加一张电脑内接式高阶声卡，PC、NB都能用的USB DAC才是真正方便的选择，因此越来越多音响迷考虑将USB DAC纳入自己的器材添购清单。

GT40是ADL (Alpha Design Labs)旗下新款USB DAC，从价格来看，它在目前高阶USB DAC当中是相对平价的款式，而且规格具有相当水准，可以算是高C/P值的代表之一。为了要让音响迷了解它的出身，在ADL标志的下方清楚地标示了“by Furutech”的字样，没错！他就是Furutech成立的新品牌，专攻入门级发烧领域。值得注意的是，GT40是目前少数具备Analog-to-Digital类



比转换数位的产品，而且具备Phono唱头放大（MC/MM）功能，让黑胶玩家可以将自己的唱片转录成数位音乐档案，最高可至24bit/96kHz。一般类比输入也可以转录成数位档案，使用的是同一组RCA输入端子，但必须依靠旁边的黑色拨杆切换。

源自Furutech

在外观方面，GT40的铝质外壳表面是雾银白色处理，不易沾染指纹，转动音量旋钮时的手感扎实，给人很好的印象，面板左侧的电源键亮蓝光时表示开机状态，上方讯源键绿光代表USB数位输入，红光则代表Phono/Line类比输入，整个面板就只有两个按键和一个旋钮而已，操作一点都不复杂。而背板端子也很单纯，一组USB 2.0（Type B）

数位输入、一组RCA类比输入（Line/MC/MM）、一组RCA类比输出，全部都有镀金处理，其中RCA端子还是采用Furutech的制品。

USB传输支援24bit/96kHz

不过GT40没有任何数位同轴、光纤端子，这代表它不能充当CD唱盘的D/A使用，也不能从电脑传送24bit/192kHz的音乐讯号，还好它的USB 2.0数位输入可支援24bit/96kHz高解析音乐档案，使用的接收晶片型号为Tenor TE7022L，另外还有负责D/A转换的Tenor TA1200Q，与A/D转换的Tenor TA1100Q，录音解析度有32、44.1、48、96kHz等规格可以选择。不过原厂并没有随附任何录音软体，想玩录音的话，得靠自己张罗才行，网路上有不少

免费录音软体可供下载使用，有兴趣的用家不妨搜寻看看。

更棒的在后头

介绍到目前为止，似乎和其他品牌的USB DAC功能大同小异，其实更棒的在后头！那就是GT40可提供Analog-to-Digital模拟转换数字的功能，也就是说，您可以将手边的黑胶唱片以模拟讯源输入之后，GT40就会转换成数字音乐档案录制下来，AM/FM广播或是其他模拟输入也都可以如法炮制。如此一来，GT40不仅适合计算机音乐玩家，也提供模拟给发烧友更多“玩”的乐趣。

影音世界