

ADL

Audio GT40 Review September 2011 GERMANY



FURUTECH GT40

Der letzte Gang im Wandler-Menü ist

ern auffällig wurden, haben einen kleinen Alleskönner für rund 500 Euro aus dem Hut gezaubert. Zwar holt dieser sich digitale Daten bis zur Auflösung von 24 Bit / 96 Kilohertz ausschließlich über USB – sogar mit zugehörigen ASIO-Treibern für alle Betriebssysteme. Dafür bietet er seinem Besitzer neben der lautstärkekontrollierten analogen Weitergabe auch die Darbietung über den eingebauten Kopfhörerverstärker. Und zu allem Überfluss ist er nicht nur ein überraschend solider Phono-Verstärker für MM- und MC-Systeme – er nutzt den USB-Strom gerne auch in die Gegenrichtung und serviert dem Rechner zusätzlich digitalisierte Klänge angeschlossener Analog-Quellen. Der dabei eingesetzte A/D-Wandler von Tenor hat zwar keine Pegelregulierung, schützt sich aber selbst vorm Übersteuern: Zwar schwäbte der Maximalpegel der Testaufnahmen immer gefährlich nahe am Clipping-Bereich, überschritt ihn aber nie.

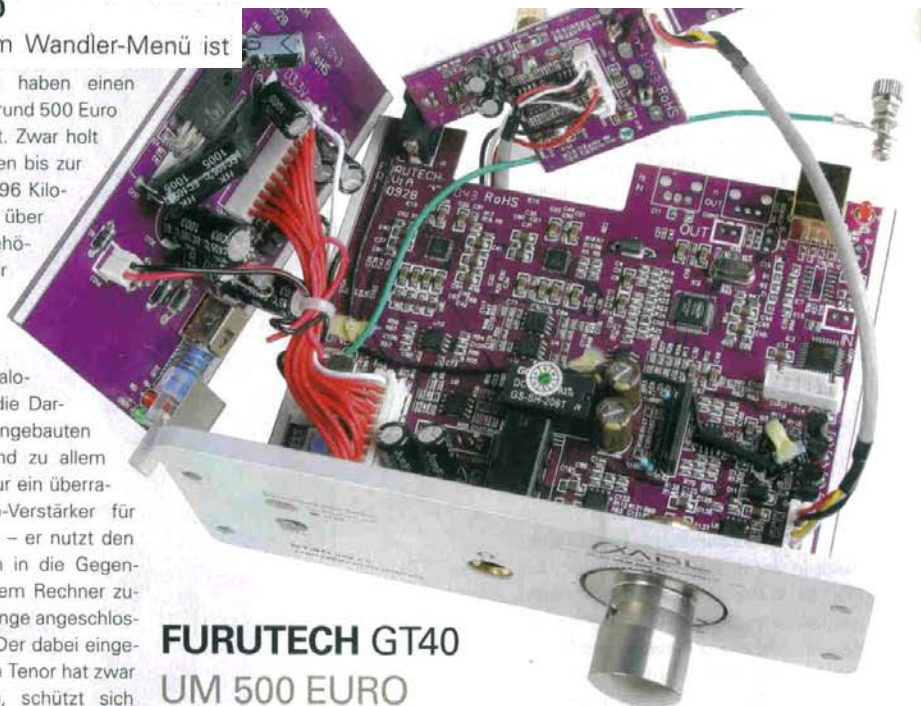
Als USB-Wandler fehlte ihm zwar ein wenig die Lebendigkeit des V-DAC und die Genauigkeit des Hegel – dafür ist der GT 40 so vielseitig einsetzbar, dass man ihm das gerne verzeiht. Als Universal-Talent für Vinyl-Liebhaber mit eigener Computerecke ist er quasi einzigartig.

FAZIT



Christine Tantschinez
AUDIO-Redakteurin

Drei wahre Wandler-Leckerbissen habe ich im Angebot: Darf es ein Aufnahme- und Wiedergabe-Talent sein in Gestalt des GT40? Oder der audiophile, rundum HiFi-Wertigkeit ausstrahlende Hegel, der auch als Vorverstärker eine gute Figur macht? Oder der V-DAC II, der seinen Vorgänger in Sachen Klang und Ausstattung überholt? Lecker sind sie alle!



FURUTECH GT40 UM 500 EURO

STECKBRIEF

	FURUTECH GT40	HEGEL HD20	MUSICAL FIDELITY V-DAC II
Vertrieb	Progressive Audio 020 54 / 9 30 57 93	Connect Audio 064 34 / 50 01	Reichmann Audio Systeme 077 28 / 10 64
www.	padis-furutech.de	connectaudio.de	musicafidelity.com
Listenpreis	500 Euro	1400 Euro	240 Euro
Garanzzeit	2 Jahre	2 Jahre	2 Jahre
Abmessungen B x H x T	11,3 x 5,7 x 15 cm	21 x 6 x 26 cm	9,5 x 4 x 17 cm
Gewicht	680 Gramm	2,8 kg	350 Gramm
DIGITAL IN/OUT			
USB Host / Stream/iPod	- / * / -	- / * / -	- / * (Asynchron) / -
Bluetooth / Codecs	- / -	- / -	- / -
Cinch/optisch/BNC/AES	- / - / - / -	2 / 1 / - / -	1 / 1 / - / -
Digitalausgang	USB (A/D-Wandler)	-	-
AUSGÄNGE			
Cinch / XLR / DIN	1 / - / -	1 / 1 / -	1 / - / -
Pegel regelbar	*	*	-
schaltb. Digitalfilter	-	-	-
AUSSTATTUNG			
Fernbedienung	-	*	-
Anzeige kHz / Bit	- / -	- / -	- / -
max. Abtastrate	96kHz USB	192kHz coax, 96kHz USB	192kHz coax, 96kHz USB
Besonderheiten	Phono-Verstärker für MM und MC, Kopfhörer-Verstärker, A/D-Wandler	FB steuert Lautstärke und Computer-Software; Vorverstärker	-

AUDIOGRAMM

	103	115	110
Klang Cinch	103	115	110
Klang XLR	-	118	-
Ausstattung	sehr gut	sehr gut	sehr gut
Bedienung	sehr gut	überragend	sehr gut
Verarbeitung	sehr gut	sehr gut	sehr gut
KLANGURTEIL	103 PUNKTE	118 PUNKTE	110 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG	SEHR GUT	SEHR GUT	ÜBERRAGEND

● Soundkarten-Ersatz für Abspielen und Aufnahmen.
● Wirkt klanglich etwas gezügelt.

● Kraftvoller, natürlicher Klang, viel Räumlichkeit.
● Dient auch als Pre-Amp.
● Kein asynchroner USB.

● Musikalisch wie immer – und dabei noch feiner als der Vorgänger.
● Kein Volumeregler.