

Net Audio

2011 vol.02 - Japan



**ピュアオーディオ仕様で多機能
バランスの取れた清々しい音質**

フルテックのブランドであるADLが培つてきた技術を投入して作り上げたDACだ。バスパワーでの限界を考慮し、外部電源での電力供給とする事で安定したハイパワーを実現している。小型DACの中でもワンランク上の質感で、高級RCA端子の採用やアルミ削り出しの調整ノブ等、まさにピュアオーディオの仕上がりだ。

バランスの取れたサウンドで、すつきりとした清々しい鳴り方をする。本機にはヘッドフォンアンプも搭載されており、外部スピーカーで聴いた時と差がないほど明瞭な音質が印象的だ。MM、MC両対応のフォノイコライザーも内蔵し、本機をPCに追加することでアナログディスクの録音も可能となる。



■USB入力(最大サンプリング周波数/bit数):96kHz/24bit
【入出力】入力→USB(B端子)、RCA1系統(スライドスイッチによりMC-MM-LINEの3入力に切り替え可能)/出力→RCA1系統



**ADL
GT40**

¥41,790

SPEC ●対応OS:Windows、Mac ●周波数特性:20Hz~20kHz(40Hz+0.5dB/15kHz-0.5dB) ●電源:外部ACアダプターによる給電9V0.5A ●サイズ:150W×110D×57Hmm ●質量:約650g ●取り扱い:フルテック(株)

USB
DAC

澄んだ音調でていねいに描写
陰影の濃く重厚な音を表現

導体にクライオジエニックスを含む独自の α プロセッシングを施したPCOCCを使用。高密度ポリエチレンで絶縁し、3層シールドをかけて信号ラインとしている。電源ラインは錫メッキ線である。また全体を2層のPVCとナイロンスリーブで包み、振動の影響を排除している。音に絡むノイズや汚れを感じさせない澄んだ音調である。アカペラではわずかに抜けの軽さも欲しいが、一人一人の声がていねいに描き分けられ存在感が高い。ピアノは粒立ちの明快さがやや大人しく感じられるが、整然として荒れがない。ジャズは腰が落ちて重厚。オーケストラもうつそうとした雰囲気で陰影が濃い。

FURUTECH GT2 USB CABLE

¥8,400(0.6m)



SPEC ●導体: α -OCC(銀メッキ)(0.127mm×7) ●端子:24金メッキ ●シールド:3層シールド ●端子仕様:A-B、A-miniBタイプ ●ラインアップ:0.6m、1.2m、1.8m、3.6m、5.0m ●取り扱い:フルテック(株)

こだわりの素材と設計を導入
明瞭で瞬発力ある音を実現

FURUTECH LAN-10G

¥9,114 (0.6m)



SPEC ●導体:24AWG純銀メッキ α -OCC ●構造:アルミ箔および α -導体編組の二重シールド構造 ●シース:柔軟性PVC ●ケーブル外径:6.5mm ●ラインアップ:0.6m、1.2m、1.8m、3.6m、5m ●取り扱い:フルテック(株)

カテゴリー6aに準拠し、500MHzの伝送帯域を持つ。胴体には独自の α プロセッシングを施した純銀メッキOCC線。中央に十字型のボリエチレン介在を配置し、外周部はアルミ箔と α 導体編組の二重シールドでノイズを遮断する。また、コネクターは銅合金製ボディで、非磁性24金メッキを施している。

腰のしつかりした芯の強い音調で標準的なケーブルに比べて音数がはるかに増す。ことにハイレゾリューションでは遠近がくつきりし、レンジの広さが生まる。アカペラはパートごとの分離が明瞭になり、オーケストラではすっしりした手応えと強靭な瞬発力が目覚ましい。