

# FURUTECH

Gizmodo (France) – ADL H118 & iHP-35X



June 2013

## Test : casque H118 d'Alpha Design Labs

Voici un casque surprenant ! [Futuretech](#), un fabricant de câbles et de connecteurs pour audiophiles, a lancé une nouvelle marque pour fabriquer du matériel : Alpha Design Labs. Cette jeune société japonaise vient de sortir le casque H118. Et il se veut différent des autres casques aussi bien sur sa forme que sur son écoute. L'originalité est-elle une bonne chose ?

- **La boîte**

Tout d'abord, le H118 d'ADL est vendu avec un étui en mousse rigide assez léger et très esthétique. Il y a même un mousqueton pour accrocher l'étui à une bride ou un anneau. A l'intérieur, on peut trouver le casque ainsi qu'un compartiment pour le câble. De plus dans un sac, cet étui minimise la place prise.

- **Le design**

La première chose que l'on remarque quand on prend en main ce casque fermé est la forme des coques triangulaires. On peut douter au début de l'ergonomie de ces coques, mais elles s'avèrent confortables à l'essai. J'ai notamment apprécié l'ajout de mousse au niveau de l'arceau. Malgré la qualité de la mousse à mémoire de forme, je vous conseillerai quand même d'éviter ce casque si vous avez des grandes oreilles ou si vous portez des lunettes, car il peut s'avérer rapidement inconfortable pour vous en exerçant une trop forte pression en haut de l'oreille. Mais il s'agit d'un problème récurrent avec les autres casques circum-aural de type fermé. Et ADL n'y a pas échappé.

L'ensemble paraît robuste et c'est le genre de casque que l'on peut facilement apporter en voyage sans crainte de l'abîmer. Il est fabriqué dans un plastique dur qui donne une apparence robuste. Et les charnières sont solides.



Le H118 a une connexion de type mini XLR et le mini-jack à 3 broches permet de changer de câble facilement. Le casque se plie facilement pour prendre un minimum de place.



- **Les câbles**

Le casque est vendu avec son câble en alliage d'aluminium spécial plaqué cuivre avec un minijack et un adaptateur jack gigogne. Mais j'avais également un câble ADL iHP-35 d'une très belle finition : conducteurs en cuivre OCC plaqué argent et traités alpha (procédé de démagnétisation qui a fait la gloire de Futuretech) avec des connecteurs en rhodium et des broches en alliage de cuivre plaquées en rhodium.



- **L'écoute**

J'ai essayé le casque avec son câble d'origine et avec le câble ADL iHP-35. Et la différence est si remarquable que je n'ai pas pu revenir au câble d'origine. D'un point de vue général, on a une écoute douce, enveloppante où ni les graves, ni les aigües ne viennent massacrer les médiums. Ainsi, les médiums sont bien rendus. Les voix sont claires, présentes et se détachent bien sur les parties d'orchestre. Comme avec tous les casques fermés, le son manque d'ouverture et donne l'impression que tous les instruments sont concentrés. L' H118 n'échappe pas à ce travers.



On peut remarquer que les aigües sifflent un peu et lorsqu'on monte le volume, les graves les plus basses ont une légère distorsion.

- **Alors j'achète ?**

Déjà, ce casque haut-de-gamme coûte seulement 229€ ce qui est assez peu par rapport à la concurrence et mérite donc qu'on s'y intéresse. Je vous conseille d'acheter ce casque si vous avez besoin de vous isoler au travail ou dans les transports, ou pour toutes autres raisons qui justifient l'achat d'un casque fermé. Si vous êtes dans ce cas, et que vous aimez la musique plutôt tranquille, avec des voix bien présentes et en avant, genre pop, jazz, ou rock gentil, ce casque devrait vous donner beaucoup de plaisir. Par contre, si vous aimez les musiques plus agressives, genre hip-hop, heavy-métal ou électro, passez votre chemin. Ce casque adoucira trop votre musique pour que vous puissiez l'apprécier. Nous sommes en présence d'un casque équilibré à qui vous pourrez donner une seconde jeunesse en achetant plus tard le câble ADL iHP-35 (99€).

<http://www.gizmodo.fr/2013/06/02/test-casque-h118-alpha-design-labs.html>